

Marbre, histoire et gastronomie

La Bonne Entente est restée... de marbre...

... Mais, à part le temps, l'ambiance fut loin d'être glacée tout au long de cette journée à Caunes-Minervois

C'est sur le site de Villeraumont que la quarantaine de participants a découvert l'exploitation du célèbre marbre rouge qui sert au parement de nombreux monuments français (le Trianon de Versailles, l'Opéra Garnier et l'Arc de Triomphe de Paris, la basilique Saint Sernin de Toulouse), ou étrangers (la grande mosquée de Cordoue, Saint Pierre de Rome) et tant d'autres moins connus...et qui habillera bientôt la tour la plus haute du monde en Arabie Saoudite !

Tous, bien casqués, ont apprécié en premier lieu la qualité et la clarté des explications de monsieur Massoud, toujours teintées d'une pointe d'humour, portant sur les techniques de découpe, de basculement d'énormes blocs, de concassage, de polissage...Comme aurait dit Lavoisier, " rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ! "

Et notre hôte a parfaitement caractérisé les différents types de produits finis élaborés sur le site, dont certains à l'usage surprenant (exemple: le revêtement spécifique des tunnels pour les granulats incrustés de particules de coquillages amenant un gain substantiel de luminosité !)...Et tout ça, avec le souci permanent du respect de l'environnement...Casque (Chapeau) Kalid !

Tout ce "petit monde", installé bien au chaud, a eu le loisir de goûter aux excellents mets de terroir servis par la dynamique Christine après une rapide présentation du musée, au restaurant ..."La Marbrerie", bien sûr !

Pour faciliter la digestion, c'est à une belle promenade que nous a convié Fabienne, notre agréable conférencière du jour, à travers l'histoire de l'abbaye, depuis sa période carolingienne, jusqu'au cloître du XVIIIème, via l'épisode médiéval et les différentes évolutions de cette magnifique église.

Encore un "heureux évènement" enfanté par La Bonne Entente après les 7 mois de gestation de cette saison !

Michel Sournies
21 mars 2013

