



I'a qu'aqui que sian bèn



Il n'y a qu'ici que nous sommes bien !

Origine : Paroles et musique de Jean-Bernard PLANTEVIN.

Vanter l'odeur de la terre maternelle n'est pas faire preuve simplement d'un chauvinisme primaire, mais au contraire c'est montrer tout naturellement que cette terre maternelle est vitale et que l'on peut y trouver toutes les nourritures nécessaires à un bon équilibre de vie. Pour celui qui en est conscient, nul n'est besoin de courir au bout du monde à la recherche de ce que l'on peut trouver à ses pieds. Alors pourquoi partir sans raison alors que l'on peut cultiver son jardin et en faire un Eden ?

Perdequé s'enana
Vers de païs trop fre,
Perdequé s'eisila
Vers d'endré sènso dre ?
Perdequé s'endraia
Vers de liò fourestié
E perdequé treva
De draïou roucassié ?

Còbla 1

Repic

Voudriéu dire l'oudour
De la terro vitalo,
Voudriéu dire l'amour
De la terro meiralo,
Voudriéu dire tambèn :
« De segur lou sabèn ».
Voudriéu dire tambèn :
« I'a qu'aqui que sian bèn ».
(3 còps)

Perdequé trepeja
De desèrt sènso flour,
Perdequé braveja
L'oucean en furour ?
Perdequé camina
Sout un soulèu de fiò,
E perdequé marcha
Pèr s'embandi en-liò ?

Còbla 2

Repic

Perdequé resquiha
Sus de glas asardous,
Perdequé s'esquiha
Sus de camin merdous ?
Perdequé barrula
Dins de valoun neblous,
E perdequé voula
Vers de cèu tant nivous ?

Còbla 3

Repic

Perdequé s'avança
Dins li plano e li mount,
Perdequé travessa
Tant de mar sènso founs ?
Perdequé s'estrassa
Dins li champ de bouissoun ?
E perdequé garça
Lou camp sènso resoun ?

Còbla 4

Repic

<p>Còbla 1 <i>Pourquoi s'en aller Vers des Pays trop froids, Pourquoi s'exiler Vers des endroits sans droits ? Pourquoi prendre des voies Qui conduisent vers des lieux étrangers Et pourquoi emprunter Des sentiers rocailleux ?</i></p>	<p>Còbla 2 <i>Pourquoi piétiner Des déserts sans fleurs, Pourquoi braver L'océan en fureur ? Pourquoi cheminer Sous un soleil de feu Et pourquoi marcher Pour s'évader vers nulle part ?</i></p>
<p>Còbla 3 <i>Pourquoi glisser Sur des glaces hasardeuses, Pourquoi s'échapper Sur des chemins fangeux ? Pourquoi vagabonder Dans des vallons embrumés Et pourquoi voler Vers des ciels si nuageux ?</i></p>	<p>Còbla 4 <i>Pourquoi s'avancer Dans les plaines et les monts, Pourquoi traverser Autant de mers sans fond Pourquoi se griffer Dans les champs de buissons ? Et pourquoi « foutre Le camp » sans raison ?</i></p>
<p>Repic <i>Je voudrais dire l'odeur De la terre vitale Je voudrais dire l'amour De la terre maternelle Je voudrais dire aussi « Nous en sommes vraiment certains » Je voudrais dire aussi " Il n'y a qu'ici que nous sommes bien !"</i></p>	