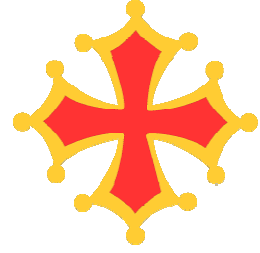




SE CANTA



Aqueste cant que lo mond d'Occitània tota lo reconeisson coma una marca comuna, se sap pas qual n'escriguèt ni la musica nimai las paraulas. L'ipotèsi mai esandida assòcia lo nom de Gaston III comte de Foish e Bearn, dich Fèbus (1331-1391), a n'aquesta cançon.

*Se ditz que l'Anhès de Navarra, sa molhèra, serià tornada al reialme edl sieu paire, en Aragon, e que, el, del làngui, aurià compausat lo "**Se Canta**" coma suplica per que se'n torne.*

Atal se conta l'afar, e lo mond i creson, emai ni una pròba bèla, demest los escribes de l'epòca porte pas testimòni d'aquò. La cançon s'es transmesa oralament long dels sègles. N'i a mantunas versions.

Repic

Se canta
que cante
canta pas per ieu
canta per ma mia
qu'es al luènh de ieu.

Còbla 1

Dejós ma fenèstra
i a un aucelon
tota la nuèch canta
canta sa cançon.

Repic

Se canta
que cante
canta pas per ieu
canta per ma mia
qu'es al luènh de ieu.

Còbla 2

Aquelas montanhas
que tant nautas son,
m'empachan de veire
mas amors ont son.

Repic

Se canta
que cante
canta pas per ieu
canta per ma mia
qu'es al luènh de ieu.

Còbla 3

Dejós ma fenèstra
i a un ametlièr
que fa de flors blancas
coma de papièr.

Repic

Se canta
que cante
canta pas per ieu
canta per ma mia
qu'es al luènh de ieu.

Còbla 4

Aquelas flors blancas
faràn d'amètlons
per emplir las pòchas
de ieu e de vos.

Repic

Se canta
que cante
canta pas per ieu
canta per ma mia
qu'es al luènh de ieu.

Còbla 5

Aquelas montanhas
lèu s'abaissaràn
e mas amoretas
lèu se sarraràn.

Repic

Se canta
que cante
canta pas per ieu
canta per ma mia
qu'es al luènh de ieu.