

Des nouvelles de la section Occitan

Villeroze-Termenès, *dont ven (d'où ca vient) ?...* Des sols imbibés d'oxydes métalliques, bien sûr, pour ce qui est de la couleur caractérisant la localité et de sa position à la frontière des royaumes de France et d'Aragon, pour son qualificatif (ultime village d'alors, de l'occitan "terminat")...

Et Gaston Phoebus, auquel la légende attribue la paternité du fameux "*Se canta que cante*", célèbre hymne choisi par le Val d'Aran et les habitants des 12 vallées occitanes d'Italie du nord, *lo sabets aquo* (vous le saviez, ça) ?

Et les traditions carnavalesques de Limoux (les carabenes et leur tuffet, les fécos, les godilhes), de Cournonterral (les pépettes, les pailhasses, les blancs), de Prats-de-Mollo (l'ours que l'on retrouve chez nous avec lo petassou), *quines secrets amaguen* (quels secrets cachent-elles) ?

Le chaleureux atelier occitan de La Bonne Entente n'en finit pas de plonger dans cette culture qui est de nos racines et dont Philippe nous rassasie avec une délectation partagée ...*E es pas acabat* (Et ce n'est pas fini) !...

Mardi prochain, c'est un romancier de talent, à l'imagination débordante, teintée d'anticonformisme, grammairien émérite, conteur à ses heures qui nous rendra visite : il s'agit de Florian Vernet ; le 26 mars, notre intervenant nous gratifiera une nouvelle fois de la découverte du Cirdoc de Béziers et du vécu, in situ, du sac de 1209...*Encara un vertadièr plaser cultural* (Encore un vrai plaisir culturel) !

Michel Sournies
13 mars 2013