

Une journée qui forge ... l'amitié !

Une de plus pour les "gavatches" de La Bonne Entente Salloise, véhiculés très confortablement samedi dernier, jusque sur les terres du Comté de Foix (de "foueich", la fourche en occitan, entre l'Ariège et son affluent l'Arget).

Profitant des festivités médiévales, organisées autour du château, nos manants purent ouïr à satiété la joyeuse troupe de ménestrels avec laquelle ils ne manquèrent pas d'entonner le fameux "Se canta que cante" de Gaston Phébus (ce grand "chasseur devant l'Eternel" qui composa, dit-on, cet hymne à l'amour pour se faire pardonner ses nombreuses incartades extraconjugales...).

D'aucuns purent profiter, ensuite, des divers stands pour, par exemple, s'exercer au tir à l'arbalète (sans pour autant "rester sur le carreau"), découvrir le procédé du bas-fourneau ou écouter encore quelques savoureuses histoire d'écu !

Pouvait alors débiter la visite très intelligemment commentée de cet élégant et robuste patrimoine du XIème au passé tumultueux où se mêlent gloire, drames familiaux, complots et qui abrite une prison des plus sinistre ; gravir l'escalier, défensif pour obliger l'assaillant à "passer l'arme à gauche", permet de goûter au splendide panorama offert sur la terrasse, non sans avoir, au préalable, admiré la riche collection d'armes et armures d'antan.

Deuxième volet de cette sortie, le site des Forges de Pyrène...

Quatre pôles d'intérêt furent présentés successivement avec autant de passion que d'humour : Fabien - le sabotier - très à l'aise dans son atelier à "esclops", Camel - le forgeron - impressionnant avec son "martinet" hydraulique, Eric - notre artisan coutelier – qui réalisa devant nous, et en toute délicatesse, son couteau fétiche (ne travaillant pas "pour des clous") et, cerise sur le gâteau, Thierry, animateur d'une désopilante "réunion Tupperware" autour du peigne en corne (avec démo de démêlage sur Mélina et de brushing sur Nicole)...Quels talents!

Pour terminer, le groupe découvrit avec étonnement le magnifique musée composé de plus de 6500 outils caractéristiques des métiers d'autrefois; il s'agit là d'un écrin exceptionnel pour ces objets, véritables traits d'union entre l'Homme et la matière.

Michel Sournies

6 octobre 2013

