

Aude, pays Trobar...

C'est devant une assistance record que l'Atelier culture occitane de La Bonne Entente Salloise a proposé une incursion dans le corpus médiéval le plus important connu en Europe, les troubadours.

Avec un "chef d'orchestre" exceptionnel, quelques instrumentistes de talent, à la technique, et un décor fastueux prêté par le CIRDOC (ah ! Ce Bréviari d'Amor, quelle merveille !), tous ont pu découvrir avec bonheur le monde de ces initiateurs admirables qui ont ouvert la voie littéraire de "l'après latin".

Des plus connus parmi les 257 recensés (Bernat de Ventador, Azalaïs de Porcaraïga,...), aux plus étonnants (Richard Cœur de Lion, Tannhäuser), tous ont su "tisser des mots sur la mélodie" dans la tradition de l'Amour Courtois (le "Fin Amor"). Un héritage largement repris dans le lyrisme amoureux des Dante Alighieri, Pétrarque,...et jusqu'à nos jours où les Bob Dylan, Joan Baez, Mick Jagger, notamment, assument leur filiation culturelle...

Eblouissante culture qui laisse à penser que "aqui, sèm dins Aude país de Trobadors" ; moment de grâce et de partage conclu, comme il se devait, par le traditionnel hypocras qui favorisait l'ouverture...des cœurs !

Michel Sournies
17 avril 2014

