

LA BONNE ENTENTESUR LES CHEMINS ANCIENS DU MINERVOIS.

Selon le philosophe Autrichien Paul Watzlawik, spécialiste de la communication, "les hommes construisent des murs alors que seuls des ponts peuvent les réunir"...Et c'est précisément ces liens que La Bonne Entente s'efforce de tisser en permanence pour l'enrichissement de ses adhérents.

Quelle meilleure illustration que cette journée qui, a réuni, lundi dernier, plus d'une soixantaine de marcheurs pour découvrir le patrimoine archéologique exceptionnel de Mailhac, l'un des plus vieux villages d'Europe !

Sous la conduite éclairée et passionnée de son Président, et en dépit d'une météo chagrine, l'Association "Camins" a permis au groupe de prendre conscience de l'importance des découvertes d'Odette et Jean Taffanel : l'oppidum du Cayla qui abrita une agglomération protohistorique très étendue, les deux nécropoles à incinération du Grand Bassin et du Moulin, les vestiges du village médiéval de Saint Jean de Caps (merci à Sylvain Durand!).

C'est avec un plaisir non dissimulé que tous ont apprécié la mise au sec, l'accueil logistique chaleureux de la municipalité et gastronomique "gostos" de Jacqueline et Maribel...

Dans une conférence impromptue, Bernard Cauquil a su communiquer sa foi dans la culture par le cheminement et sa ténacité à œuvrer pour la reconnaissance du "Cami Romieu", autre voie historique du fameux chemin Jacquaire.

Au tour d'Etienne Landry d'endosser les habits de guide pour souligner quelques aspects particuliers de ce beau village : l'étonnante église Saint Paul Serge, la maison qu'a occupée le Maréchal Montgomery, célèbre vainqueur d'El-Alamein, et surtout celle de Marcelle Lauriol qui, sous le pseudonyme de Martine Lauri, a décrit avec beaucoup de tendresse ce qui fait la typicité de son village de cœur...

Voilà une occasion rêvée de remercier ici nos hôtes du jour en leur offrant ce poème de leur émouvante compatriote :

**« Quand lo cerç a Malhac fiula sa cançoneta
Dins qualque recanton das portal das Miègjorn
Sul Cayla, sul cloqièr, las vinhas, l'oliveta
Sul morel embaumat de Ginestas en flors
Creguets pas qu'es de vent que bufa e rondaleja
Lo long dals vielhs camins que menan pas enloc
Escòta malhaqués ! Dins lo cerç se passeja
L'ama de ton país que canta en lenga d'Oc. »**

