

Pourquoi cette poulie au dessus du portail du 58 avenue de Fleury ?

Dans cette maison, Henri Bourrellis a exercé le métier de charron jusqu'en 1934. Cette poulie au dessus du portail est liée à cet artisanat.

Les étapes de la préparation du moyeu de roue de charrette.

En un premier temps, le moyeu de la roue de la charrette était préparé. On y avait préalablement creusé les 14 mortaises où se logeront les rais (ne dites pas rayons). Le moyeu, avait été cerclé de 4 bandes de métal, et avait été percé en son axe d'un trou légèrement conique. Quand le moyeu était prêt, on le faisait bouillir dans un chaudron de 100 litres afin "d'attendrir" un peu le bois en veillant toutefois à ne pas "casser le fil" du bois.

L'étape suivante consistait à insérer la boîte d'essieu dans le moyeu. Cette pièce métallique en forme de tube légèrement conique servira de logement à la fusée de l'essieu de la charrette. Elle comportait deux ailettes afin de l'empêcher de tourner dans le moyeu. La boîte d'essieu était, en un premier temps enfoncée, autant que faire se peut, à la masse. C'est ensuite que cette poulie trouvait son utilité. Elle permettait de soulever, à la force des bras des assistants, un poids de 25 kilos environ appelé "le mouton". Ce mouton métallique était cylindrique et percé dans son axe ce qui lui permettait de coulisser le long d'une tige métallique qui passait par une bride proche de la poulie et qui traversait le moyeu en son milieu. On laissait ensuite tomber cette masse parfaitement guidée, pour insérer la boîte d'essieu dans le moyeu de la roue de la charrette.

En fait, cet équipement devant l'atelier du charron faisait office de presse.

Sur la photo ci-dessous, on peut voir la boîte d'essieu qui est presque totalement insérée dans le moyeu, la tige métallique qui traverse la boîte d'essieu et le moyeu, et derrière le moyeu on distingue le mouton percé en son centre.



Un grand merci pour la photo et les précisions à l'ASPAR (Association pour la sauvegarde du patrimoine artisanal et rural) à Misy-sur-Yonne.